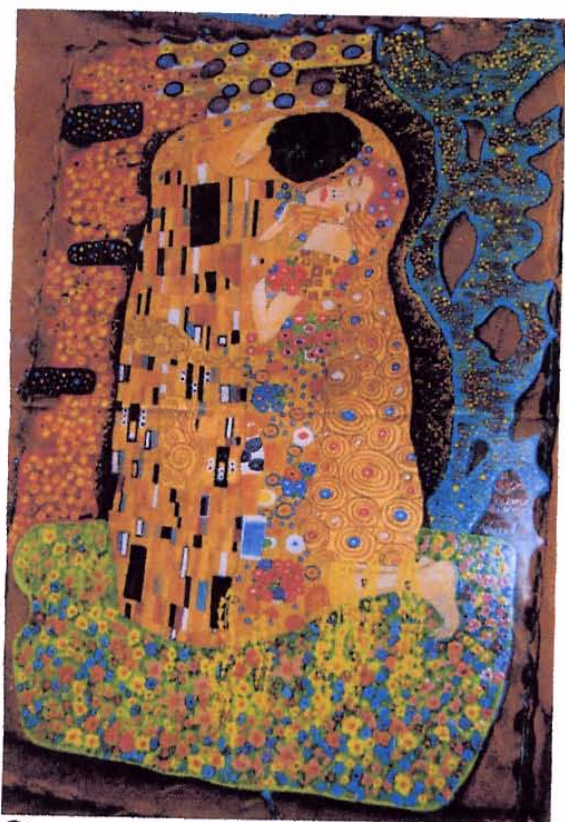


Valerio Valle

Nato nel 1950 a Venezia, figlio d'arte. Il suo primo Maestro fu suo padre Guglielmo il quale, assieme alla Scuola d'Arte, lo forgiò nel gusto e nelle proporzioni del bello.

Già nei primi anni 80 entra al Museo Vetrario di Murano con una serie di sei calici (Orion). Da pochi giorni, nel Giugno del 1985, era stato eletto alla presidenza della Repubblica Italiana Francesco Cossiga e su di un tavolo rilucevano i colori di un vaso, dono della Regione Veneto. Quel vaso era uscito dalle mani di Valerio Valle, uno dei pochi Maestri rimasti oggi a perpetuare l'Antica Arte dei decoratori del vetro. Sempre a metà degli anni 80 un calice creato dalle mani di Valerio Valle venne donato a



Giovanni Paolo II ed è tuttora conservato in Vaticano. Altri capolavori appaiono in collezioni

pubbliche e private in tutto il mondo. Si tratta di pezzi unici usciti dalla sua Officina. La sua fama e la particolare bellezza delle sue opere attirò l'attenzione dello scultore Umberto Mastroianni ed assieme al francese André Bloc ed al veneziano Riccardo Licata questi artisti fecero della sua Bottega un Centro di entusiasmo, creazione ed esaltazione come solo sentimenti forti sanno ispirare. Dipingere, disegnare o scolpire vetri (Cammeo) è per lui una scelta morale, una missione. Con coraggio ed umiltà ripropose la dimenticata arte del Cammeo Su Vetro ed una copia del vaso detto "Pegaso" appartiene alla collezione del Procuratore Generale di Milano.

La sua vita artistica ebbe quindi una svolta che coincise con la scoperta di Gustav Klimt e del ciclo detto "Le età della donna" realizzato dal pittore Austriaco. Valerio Valle vi si dedicò completamente. "Il Bacio", "Le tre età della donna", "Danæ", "Le Amiche", "La Vergine". Le sfumature di colore rifratte dal vetro lagunare danno ai modelli del Pittore austriaco una magica vitalità che affascina i Collezionisti di tutto il Mondo. Valerio Valle vive e lavora a Venezia e dal centro di un gioiello architettonico crea magiche visioni di un mondo fantastico fatto di luci, di colori, di emozioni, di ricordi, di speranze. Un uomo con una missione: perpetuare la bellezza affidandola al vetro.

